KARTA KURSU

|  |  |
| --- | --- |
| NAZWA  | Projektowanie publikacji |
| *NAZWA W J. ANG.*  | Editorial design |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| KOD  |  | PUNKTACJA ECTS\*  | 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| KOORDYNATOR  | dr Daria Malicka, dr Marcin Klag | ZESPÓŁ DYDAKTYCZNY |

OPIS KURSU (Cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Kurs projektowania różnych typów publikacji od tekstów naukowych w tradycyjnym ujęciu formalnym, poprzez poezję, teksty dramatyczne po projekt czasopisma. W czasie zajęć projektowych studenci poznają funkcję poszczególnych elementów formalnych związanych z projektowaniem publikacji jak format, układ graficzny, użycie fontów, typu papieru czy ilustracji. |

|  |
| --- |
| WARUNKI WSTĘPNE  |
| WIEDZA  | Podstawowa wiedza na temat literatury i kultury piśmienniczej mediów drukowanych. |
| UMIEJĘTNOŚCI | Znajomość programu Adobe InDesign w stopniu średnio zaawansowanym |
| KURSY | Edycja publikacji I rok (2 sem.) Komunikacji Wizualnej. |

EFEKTY KSZTAŁCENIA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|        WIEDZA |   Efekt kształcenia dla kursu |   Efekty kształcenia dla kierunku |
| W 1 Student posiada wiedzę o aktualnym i przeszłym projektowaniu w zakresie projektowania publikacji, zna konteksty kulturowe, społeczne i historyczne związane z tą dziedziną projektowania.W 2 Student zna podstawowe zagadnienia i pojęcia związane z projektowaniem publikacji i typografii rozumianej jako projektowanie doświadczenia czytaniaW 3 Student zna teorię i estetykę kultury wizualnej związanej z projektowaniem tekstu, rozpoznaje humanistyczne i społeczne aspekty pracy projektowej w tym zakresie | K\_W01 K\_W02K\_W05 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|        UMIEJĘTNOŚCI |   Efekt kształcenia dla kursu | Efekty kształcenia dla kierunku |
| U 1 Student posiada umiejętności warsztatowe niezbędne do prawidłowego zaprojektowania tekstu i twórczej interpretacji zadan projektowych. U 2 Student potrafi zaprojektować adekwatną do treści formę komunikatu wizualnego, w odniesieniu do zasady funkcjonalnościU 3 Student potrafi stworzyć funkcjonalne projekty publikacji o charakterze dwuwymiarowym (2D)U 4 Student potrafi w sposób klarowny komunikować założenia podejmowanych projektów publikacji oraz prezentować efekty koncowe pracy projektowej. |  K\_U01K\_U02K\_U03K\_U06 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|        KOMPETENCJE  SPOŁECZNE |   Efekt kształcenia dla kursu | Efekty kształcenia dla kierunku |
| K 1 Student posiada kompetencje w zakresie zarówno samodzielnego projektowania publikacji, jak pracy w zespole, odpowiadającym za różne aspekty pracy wydawniczej.K2 Student potrafi na bieżąco rozwijać swoją wiedzę i umiejętności z zakresu projektowania publikacji w kontekście przemian kulturowych, społecznych, estetycznych i technologicznychK 3 Student potrafi rozwinąć krytyczną refleksję dotyczącą podejmowanych zagadnien projektowych, związanych z projektowaniem publikacji oraz uczestniczyć w dyskursie na ich temat |  K\_K02K\_K03K\_K04 |

|  |
| --- |
| ORGANIZACJA |
| FORMA ZAJĘĆ  |  WYKŁAD (W) | ZAJĘCIA W GRUPACH |
|  A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | EL |  |
| LICZBA GODZIN  |  |  |  | 45 |  |  |  |

OPIS METOD PROWADZENIA ZAJĘĆ

|  |
| --- |
| Ćwiczenia projektowe związane z projektowaniem form edytorskich różnego rodzaju w celu zwrócenia uwagi na różnice stylistyczne i formalne związane z różnymi typami tekstów w różnych kontekstach. Praca wykonywana samodzielnie lub w grupie, zależnie od etapu prowadzonych prac i celów dydaktycznych. |

FORMY SPRAWDZANIA EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W1 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |
| W2 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |
| W3 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |
| U1 |  |  | X |  | X | X |  |  |  |  |  |  |  |
| U2 |  |  | X |  | X | X |  |  |  |  |  |  |  |
| U3 |  |  | X |  | X | X |  |  |  |  |  |  |  |
| U4 |  |  | X |  | X | X |  |  |  |  |  |  |  |
| K1 |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |
| K2 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |
| K3 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| OCENA  |  Zaliczenie w oparciu o uczestnictwo w zajęciach i korekty i realizację projektu podczas zajęć i w domu. |

|  |  |
| --- | --- |
| UWAGI  |  |

TREŚCI MERYTORYCZNE (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| 1. - Książka historia pojęcia
2. - Czasopisma wprowadzenie i analiza formalna
3. - Książka jako medium ekspresji formalnej i treściowej
4. - Błędy edytorskie jak je wykryć i usunąć
5. - Czy projektowanie publikacji ma być zauważalne dla odbiorcy?
6. - Czy projektant może odzwierciedlać siebie w projekcie
7. - Elementy formalne publikacji ich znaczenie, funkcje i zastosowanie.
 |

WYKAZ LITERATURY PODSTAWOWEJ

|  |
| --- |
| Keith Houston, *Książka. Najpotężniejszy przedmiot naszych czasów zbadany od deski do deski*, Karakter, Kraków 2017*Widzieć/Wiedzieć. Wybór najważniejszych tekstów o dizajnie*, red. P. Dębowski, J. Mrowczyk, Karakter, Kraków 2011Gavin Ambrose, Paul Harris, *Layout*, AVA Publishing, Lausanne 2005Robert Bringhurst, *Elementarz stylu w typografii*, d2d, Kraków 2018 |

WYKAZ LITERATURY UZUPEŁNIAJĄCEJ

|  |
| --- |
|  |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład |  |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 45 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 6 |
| Liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 2 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu |  |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | 50 |
| Przygotowanie do egzaminu |  |
| Ogółem bilans czasu pracy | 103 |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | 4 |