KARTA KURSU

|  |  |
| --- | --- |
| NAZWA | Edytory Graficzne |
| *NAZWA W J.ANG.* | *Graphic Editors* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| KOD |  | PUNKTACJA ECTS\* | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| KOORDYNATOR | mgr Justyna Jędrysek | ZESPÓŁ DYDAKTYCZNY  mgr Justyna Jędrysek |

OPIS KURSU (Cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Kurs ma na celu przekazanie studentom wiedzy i umiejętności z zakresu znajomości programów pakietu Adobe, tj. Photoshop – obróbka zdjęć, praca z grafiką rastrową), Ilustrator – praca z grafiką wektorową, trasowanie ilustracji, tworzenie kształtów oraz InDesign – praca z tekstem, tworzenie prezentacji. Po ukończeniu kursu studenci będą potrafili samodzielnie przygotować dokumentację graficzną swoich projektów, poprawić wizualną jakość prezentowanych zdjęć, stworzyć własne projekty i ilustracje w wyżej wymienionych programach oraz stworzyć prezentację multimedialną projektów realizowanych na innych zajęciach.  Zajęcia prowadzone są w języku polskim. |

|  |  |
| --- | --- |
| WARUNKI WSTĘPNE | |
| WIEDZA | Zna podstawowe trendy w projektowaniu, orientuje się w tym jak powinny wyglądać treści przygotowane do prezentowania szerszej publiczności. Zna konsekwencje projektowe wyboru treści, które chce zaprezentować. | |
| UMIEJĘTNOŚCI | Posiada umiejętności obsługi komputera. Potrafi wykonać cyfrową wizualizację swojego projektu. Potrafi przygotować złożoną dokumentację w postaci prezentacji multimedialnej. | |
| KURSY |  | |

EFEKTY KSZTAŁCENIA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| WIEDZA | Efekt kształcenia dla kursu | Efekty kształcenia dla kierunku |
| W 1 – Zna i jest świadomy trendów jakie współcześnie obowiązują w projektowaniu.  W 2 – Zna i jest świadomy podstawowych zagadnień z zakresu komunikacji wizualnej i potrafi zastosować je w swoich projektach. | K\_W13  K\_W14 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| UMIEJĘTNOŚCI | Efekt kształcenia dla kursu | Efekty kształcenia dla kierunku |
| U 1– Posiada i świadomie posługuje się umiejętnościami wizualizowania i modelowania. Wykorzystuje do tego programy graficzne 2d i 3d. Efektywnie ćwiczy umiejętności w tym zakresie.  U 2 – Potrafi przygotować dokumentację  projektową i zaprezentować graficznie swój projekt. Potrafi dokonać publicznej prezentacji swoich projektów, posługując się dostępnymi technikami, w tym fotografią  i wideo. | K\_U04  K\_U05 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| KOMPETENCJE  SPOŁECZNE | Efekt kształcenia dla kursu | Efekty kształcenia dla kierunku |
| K01 – Potrafi samodzielnie zorganizować swoją pracę, potrafi gromadzić, poddawać analizie i interpretacji treści sobie pokrewne.  K02 – Potrafi podejmować i organizować działania na rzecz społeczności. Potrafi w jasny i prosty sposób przedstawić treści w prezentacji wykorzystując dostępne technologie. | K\_K02  K\_K10 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ORGANIZACJA | | | | | | | | | | | | | |
| FORMA ZAJĘĆ | WYKŁAD (W) | ZAJĘCIA W GRUPACH | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | EL |  |
| LICZBA GODZIN |  |  | |  | | 30 | |  | |  | |  | |

OPIS METOD PROWADZENIA ZAJĘĆ

|  |
| --- |
| Studenci podczas zajęć pracują w trzech programach pakietu Adobe, tj. Photoshop, InDesign i Illustrator. Zajęcia podzielone są na 3 etapy. Każdy z nich zakłada pracę przez kilka kolejnych spotkań nad danym programem, ma to charakter mini kursu. Zajęcia mają charakter warsztatowy, najpierw studenci zaznajamiają się z programem oraz nabywają wiedzy teoretycznej na jego temat oglądając prezentację i pracę w programie wykładowcy. Następnie sami wykonują zadania dzięki, którym student sam nabywa umiejętności pracy w danym programie. Nabyte umiejętności pracy z programami graficznymi mają posłużyć studentowi w dalszej pracy projektowej. |

FORMY SPRAWDZANIA EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny  (przegląd) | Inne |
| W1 |  |  | x |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| W2 |  |  | x |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| U1 |  |  | x |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| U2 |  |  | x |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| K1 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| K2 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| OCENA | Student otrzymuje zaliczenie na podstawie:  - realizacji wszystkich ćwiczeń i zadań  - aktywności na zajęciach  - obecności na zajęciach |

|  |  |
| --- | --- |
| UWAGI |  |

TREŚCI MERYTORYCZNE (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| 1. Adobe Photoshop  - Zakładanie nowego dokumentu, rozmiary dokumentu, rozdzielczość, tryb kolorów, tryby szarości. - Interface programu Photoshop. Narzędzia: strzałka, zaznaczenie, lasso, wycinanie, wklejanie,  - Skróty klawiszowe. - Paleta barw wybranego obrazu. Narzędzia: kroplomierz, wiaderko, transformacja, perspektywa. - Retusz zdjęć. Stempel, zaznaczanie piórkiem. - Edycja obrazu. Jasność, kontrast, barwa, nasycenie, poziomy, ekspozycja  - Praca na warstwach. - Zapisywanie plików w formatach JPG,PDF,TIFF - różnice 2. Adobe Illustrator  - Zakładanie nowego dokumentu, rozmiary dokumentu   - Interface programu Ilustrator. Rysowanie linii, kształtów, obrys, wypełnienie - Trasowanie ilustracji, gradient, przezroczystość - Linie pomocnicze - Odnajdywanie ścieżek - Narzędzia tekstowe - Warstwy, obszary robocze - Zapisywanie plików w formatach JPG,PDF,TIFF – różnice, zapisywanie projektu ze spadami   1. Adobe InDesign  - Zakładanie nowego dokumentu, rozmiary dokumentu, marginesy - Interface programu InDesign  - Współpraca pomiędzy programami Photoshop, Illustrator i InDesign, interface, layout,  - Praca z rodzajami ramek – zdjęciowe, kształty, ramki tekstowe, importowanie tekstu i zdjęć do programu - Praca z tekstem   - Praca ze stronami w dokumencie, zmiana rozmiaru stron - Praca ze stronami wzorcowymi, tworzenie szablonów  - Zapisywanie plików, eksportowanie plików do druku. |

WYKAZ LITERATURY PODSTAWOWEJ

|  |
| --- |
| www.kursownik.pl  <http://helpx.adobe.com/pl/photoshop.html>  <http://helpx.adobe.com/pl/illustrator.html> |

WYKAZ LITERATURY UZUPEŁNIAJĄCEJ

|  |
| --- |
|  |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ilość godzin w kontakcie  z prowadzącymi | Wykład | - |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 30 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 10 |
| Ilość godzin pracy studenta  bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | - |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się  z niezbędną literaturą przedmiotu | - |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | 20 |
| Przygotowanie do egzaminu (przeglądu) | - |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 60 |
| Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 2 |