*Załącznik nr 4 do Zarządzenia Nr RD/Z.0201-3/2020*

# **KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Ilustracja |
| Nazwa w j. ang. | ILLUSTRATION |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | dr hab. Małgorzata Niespodziewana-Rados | Zespół dydaktyczny |
| dr Bogna Sroka-Mucha  dr Magdalena Żmijowska  dr Dominika Bobulska  dr hab. Małgorzata Niespodziewana-Rados |
|  |  |
| Punktacja ECTS\* | 4 |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Kurs może być realizowany w trybie hybrydowym lub zdalnym.  - Zapoznanie z podstawowymi elementami potrzebnymi do budowania grafiki ilustracyjnej  - Ukierunkowanie spojrzenia na rzeczywistość przez pryzmat ilustracyjnego komunikatu wizualnego  - Rozwój technik i umiejętności ilustracyjnych  - Dobór odpowiednich technik, środków i stylistyki przy pracy z tekstem skierowanym do ustalonej wcześniej grupy wiekowej  - Doskonalenie posługiwania się pełnym spektrum klasycznych i najnowszych form ekspresji artystycznej i narzędzi współczesnego projektowania  Kurs prowadzony w języku polskim. |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Student umie w stopniu podstawowym obsługiwać narzędzia i oprogramowanie niezbędne do realizacji zadań technicznych oraz twórczych. Umie organizować proces twórczy i warsztat realizacyjny. |
| Umiejętności | - Student ma podstawowe umiejętności rysunkowe,  - Student opanował zasady perspektywy i zna podstawową terminologię związaną z grafiką ilustracyjną i rysunkiem |
| Kursy | Treści kursu są dostosowane indywidualnie do każdego studenta w zależności od jego tematu badawczego oraz stopnia zaawansowania.  Stopień zaawansowania dostosowany do poziomu studenta. Możliwe jest uczestniczenie w kursie od podstaw lub jako kontynuacja uczestnictwa z poprzednich semestrów studiów. |

Efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01  -Zna publikacje związane z zagadnieniami dotyczącymi grafiki ilustracyjnej  W02  -Zna określony zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi w ilustracji i jest świadomy jej rozwoju  W03  -Zna podstawowe środki wyrazu odpowiednie dla grafiki ilustracyjnej | K\_W01    K\_W02  K\_W03 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01  -Potrafi realizować własne koncepcje artystyczne oraz dysponuje umiejętnościami potrzebnymi do ich wyrażania  U02  -Umie świadomie posługiwać się techniką i technologią potrzebną do realizacji projektu  U03  Pogłębia umiejętności samodzielniej analizie, refleksji potrzebnych do działań twórczych  U04  Posługuje się odpowiednimi środkami do prezentacji swoich dokonań artystycznych | K\_U01  K\_U02  K\_U03  K\_U06 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01  -jest zdolny do krytycznej oceny swoich artystycznych działań    K02  - Dostrzega konieczność zgłłebiania wiedzy dotyczącej ilustracji  K03  integruje wiedzę z szerokopojętej ilustracji. Samodzielnie podejmuje działania. | K\_K02  K\_K05  K\_K06 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  |  | |  | | 50 | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| - Zajęcia poprzedzone są prezentacją związaną z szerokorozumianą ilustracją  - Korekta dokonywana jest cotygodniowo na pracach wykonanych samodzielnie w czasie własnym.  - Zaakceptowane projekty graficzne zostają profesjonalnie przygotowane do druku, a następnie zrealizowane.  - Efektem końcowym kursu jest przegląd prac podsumowujący działania artystyczne studenta, oceniający go i dający mu informację zwrotną |

Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |
| W02 |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |
| W03 |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |
| U02 |  |  | x |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |
| U03 |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |
| K02 |  |  |  |  |  | X | x |  |  |  |  |  |  |
| K03 |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | - obecność i aktywny udział w zajęciach  - kreatywność w podejściu do tematu swojego projektu na każdym etapie pracy  - zaangażowanie w projekt  - odpowiednia prezentacja skończonego projektu |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi | brak |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| - rozwijanie indywidualnego tematu artystyczno-badawczego  - kreowanie komunikatu wizualnego poprzez dobór odpowiednich środków ekspresji  - realizacja indywidualnego projektu związanego z szerokorozumianą ilustracją  - pogłębienie wiedzy i umiejętności koniecznych do posługiwania się wybranym medium na poziomie zaawansowanym. |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| * Andrzej Banach, *O ilustracji*, Wydawnictwo M. Kot, Kraków 1950, * Lawrence Zeegen , The Fundamentals of Illustration, AVA Publishing SA, Lausanne 2006 * D. Wróblewska „Polska grafika współczesna” * Illustration Now!, Taschen * L. Zeegen, C. Roberts „50 lat ilustracji” |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| - Howard Simon, *500 Years of Illustration: From Albrecht Durer to Rockwell Kent,* DOVER PUBN INC  P. Mogilnicki "Nie ma co się obrażać. Nowa polska ilustracja"  - Kwartalnik Ryms  - Strony internetowe związane z ilustracją |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład |  |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 50 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym |  |
| liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 5 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu |  |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | 45 |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia |  |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 100 |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 4 |