*Załącznik nr 4 do Zarządzenia Nr RD/Z.0201-3/2020*

# **KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Ilustracja |
| Nazwa w j. ang. | ILLUSTRATION |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | dr hab. Małgorzata Niespodziewana-Rados | Zespół dydaktyczny |
| dr Bogna Sroka-Muchadr Magdalena Żmijowskadr Dominika Bobulskadr hab. Małgorzata Niespodziewana-Rados |
|  |  |
| Punktacja ECTS\* | 4 |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Kurs może być realizowany w trybie hybrydowym lub zdalnym.- Zapoznanie z podstawowymi elementami potrzebnymi do budowania grafiki ilustracyjnej- Ukierunkowanie spojrzenia na rzeczywistość przez pryzmat ilustracyjnego komunikatu wizualnego- Rozwój technik i umiejętności ilustracyjnych - Dobór odpowiednich technik, środków i stylistyki przy pracy z tekstem skierowanym do ustalonej wcześniej grupy wiekowej- Doskonalenie posługiwania się pełnym spektrum klasycznych i najnowszych form ekspresji artystycznej i narzędzi współczesnego projektowaniaKurs prowadzony w języku polskim. |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Student umie w stopniu podstawowym obsługiwać narzędzia i oprogramowanie niezbędne do realizacji zadań technicznych oraz twórczych. Umie organizować proces twórczy i warsztat realizacyjny. |
| Umiejętności | - Student ma podstawowe umiejętności rysunkowe, - Student opanował zasady perspektywy i zna podstawową terminologię związaną z grafiką ilustracyjną i rysunkiem  |
| Kursy | Treści kursu są dostosowane indywidualnie do każdego studenta w zależności od jego tematu badawczego oraz stopnia zaawansowania.Stopień zaawansowania dostosowany do poziomu studenta. Możliwe jest uczestniczenie w kursie od podstaw lub jako kontynuacja uczestnictwa z poprzednich semestrów studiów. |

Efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01  -Zna publikacje związane z zagadnieniami dotyczącymi grafiki ilustracyjnejW02 -Zna określony zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi w ilustracji i jest świadomy jej rozwoju W03-Zna podstawowe środki wyrazu odpowiednie dla grafiki ilustracyjnej | K\_W01 K\_W02 K\_W03 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01-Potrafi realizować własne koncepcje artystyczne oraz dysponuje umiejętnościami potrzebnymi do ich wyrażaniaU02 -Umie świadomie posługiwać się techniką i technologią potrzebną do realizacji projektu U03Pogłębia umiejętności samodzielniej analizie, refleksji potrzebnych do działań twórczychU04Posługuje się odpowiednimi środkami do prezentacji swoich dokonań artystycznych | K\_U01K\_U02K\_U03K\_U06 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01-jest zdolny do krytycznej oceny swoich artystycznych działań K02- Dostrzega konieczność zgłłebiania wiedzy dotyczącej ilustracjiK03integruje wiedzę z szerokopojętej ilustracji. Samodzielnie podejmuje działania. | K\_K02K\_K05K\_K06 |

|  |
| --- |
| Organizacja |
| Forma zajęć | Wykład(W) | Ćwiczenia w grupach |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  |  |  | 50 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| - Zajęcia poprzedzone są prezentacją związaną z szerokorozumianą ilustracją- Korekta dokonywana jest cotygodniowo na pracach wykonanych samodzielnie w czasie własnym.- Zaakceptowane projekty graficzne zostają profesjonalnie przygotowane do druku, a następnie zrealizowane.- Efektem końcowym kursu jest przegląd prac podsumowujący działania artystyczne studenta, oceniający go i dający mu informację zwrotną  |

Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |
| W02 |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |
| W03 |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |
| U02 |  |  | x |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |
| U03 |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |
| K02 |  |  |  |  |  | X | x |  |  |  |  |  |  |
| K03 |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny |  - obecność i aktywny udział w zajęciach- kreatywność w podejściu do tematu swojego projektu na każdym etapie pracy- zaangażowanie w projekt - odpowiednia prezentacja skończonego projektu |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi | brak |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| - rozwijanie indywidualnego tematu artystyczno-badawczego- kreowanie komunikatu wizualnego poprzez dobór odpowiednich środków ekspresji- realizacja indywidualnego projektu związanego z szerokorozumianą ilustracją- pogłębienie wiedzy i umiejętności koniecznych do posługiwania się wybranym medium na poziomie zaawansowanym. |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| * Andrzej Banach, *O ilustracji*, Wydawnictwo M. Kot, Kraków 1950,
* Lawrence Zeegen , The Fundamentals of Illustration, AVA Publishing SA, Lausanne 2006
* D. Wróblewska „Polska grafika współczesna”
* Illustration Now!, Taschen
* L. Zeegen, C. Roberts „50 lat ilustracji”
 |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| - Howard Simon, *500 Years of Illustration: From Albrecht Durer to Rockwell Kent,* DOVER PUBN INCP. Mogilnicki "Nie ma co się obrażać. Nowa polska ilustracja"- Kwartalnik Ryms- Strony internetowe związane z ilustracją |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład |  |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 50 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym |  |
| liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 5 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu |  |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | 45 |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia |  |
| Ogółem bilans czasu pracy | 100 |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | 4 |