*Załącznik nr 4 do Zarządzenia Nr RD/Z.0201-3/2020*

# **KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Grafika warsztatowa |
| Nazwa w j. ang. | Printmaking |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | Prof. UP Agnieszka Łukaszewska | Zespół dydaktyczny |
| Prof. Jerzy JędrysiakProf. Jacek ZaborskiDr Wojciech SobczykDr Anna JuszczakMgr Witold Winek |
|  |  |
| Punktacja ECTS\* | 6 |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Kurs może być realizowany w trybie hybrydowym lub zdalnym.Celem kursu jest: -poszerzanie znajomości sposobów realizacji oryginalnych koncepcji artystycznych w wybranej technice warsztatowej -gromadzenie doświadczeń twórczych rozwijających świadomość artystyczną -rozwijanie wyobraźni i biegłości w zakresie technicznej realizacji obrazu graficznego w wybranej technice warsztatowej-wykorzystywanie specyfiki wybranej techniki warsztatowej w oryginalnej kreacji artystycznej-poszerzanie orientacji w zakresie tradycji i współczesności wybranej techniki warsztatowej oraz technik pochodnych i pokrewnychKurs prowadzony w języku polskimTreści kursu są dostosowane indywidualnie do każdego studenta w zależności od jego tematu badawczego oraz stopnia zaawansowania. |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza |  |
| Umiejętności |  |
| Kursy | Treści kursu są dostosowane indywidualnie do każdego studenta w zależności od jego tematu badawczego oraz stopnia zaawansowania.Stopień zaawansowania dostosowany do poziomu studenta. Możliwe jest uczestniczenie w kursie od podstaw lub jako kontynuacja uczestnictwa z poprzednich semestrów studiów. |

Efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01 -zna procesy i metody realizacji koncepcji artystycznych w wybranej technice warsztatowejW02-posiada wiedzę o zapleczu technologicznym i materiałach dla wybranej techniki warsztatowej oraz technik pochodnych i pokrewnychW03 -ma wiedzę o specyfice wybranej techniki graficznej oraz technik pochodnych i pokrewnych  | K\_W03K\_W04K\_W03K\_W03 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01-posiada umiejętność realizacji oryginalnych koncepcji artystycznych w wybranej technice warsztatowejU02-potrafi swobodnie posługiwać się materiałami i narzędziami do tworzenia oryginalnego obrazu w wybranej techniceU03-wykorzystuje umiejętnie specyfikę wybranej techniki, technik pochodnych i pokrewnych w osiągnięciu ekspresji artystycznej  | K\_U01K\_U02K\_U03K\_U08K\_U08 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01- ma motywację do ciągłego doskonalenia poziomu artystycznego własnej twórczościK04- posiada zdolność do krytycznej oceny powstałych prac K03-wykazuje umiejętność przystępnej prezentacji własnego dorobku |  K\_K05  K\_K02  K\_K07 |

|  |
| --- |
| Organizacja |
| Forma zajęć | Wykład(W) | Ćwiczenia w grupach |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  |  |  | 75 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Indywidualne ćwiczenia praktyczne – realizacja prac graficznych Omawianie na bieżąco problematyki ćwiczeńKorekty indywidualne, wspomagające realizację ćwiczeńOmówienia podsumowujące efekty ćwiczeń |

Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  | X |  |  | X |  |  |  |  |  |
| W02 |  |  |  |  | X |  |  | X |  |  |  |  |  |
| W03 |  |  |  |  | X |  |  | X |  |  |  |  |  |
| U01 |  |  | X |  | X | X |  |  |  |  |  |  | X |
| U02 |  |  | X |  | X | X |  |  |  |  |  |  | X |
| U03 |  |  | X |  | X | X |  |  |  |  |  |  | X |
| K01 |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |
| K02 |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |
| K03 |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kryteria oceny | -obecność i aktywny udział w zajęciach-realizacja kolejnych etapów pracy praktycznej w ramach ćwiczeń-postępy w przyswajaniu wiedzy i umiejętności-jakość artystyczna powstałej pracy |   |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi |  |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| 1. Rozwijanie znajomości środków ekspresji wybranej techniki warsztatowej
2. Wykorzystywanie specyfiki wybranej techniki graficznej w realizacji koncepcji artystycznych-struktura obrazu, materiały i procesy technologiczne
3. Poznanie pochodnych i pokrewnych technik warsztatowych
4. Realizacja druku wielo-matrycowego, łączenie technik
5. Wykorzystywanie druku jako elementu kreacji artystycznej

Analiza obrazu graficznego w kontekście technik warsztatowych  |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| Jerzy Werner – „TECHNIKA I TECHNOLOGIA SZTUK GRAFICZNYCH”,Andrzej Jurkiewicz –„ PODRĘCZNIK METOD GRAFIKI ARTYSTYCZNEJ”,Jordi Catafal, Clara Oliva – „TECHNIKI GRAFICZNE”,„MISTRZOWIE GRAFIKI EUROPEJSKIEJ OD XV DO XVII WIEKU”„GRAFIKA ARTYSTYCZNA” - podręcznik warsztatowy ASP Poznań 2007Beth Grabowski, Bill Fick - „GRAFIKA – TECHNIKI I MATERIAŁY, PRZEWODNIK”  |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| Katalogi, albumy, czasopisma, autorskie wydawnictwa zawierające reprodukcje dawnych i współczesnych prac graficznych, prezentacje internetowe poświęcone grafice |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład |  |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 75 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym |  |
| liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 15 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu |  |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | 60 |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia |  |
| Ogółem bilans czasu pracy | 150 |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | 6 |