*Załącznik nr 4 do Zarządzenia Nr RD/Z.0201-3/2020*

# **KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Projektowanie stron www |
| Nazwa w j. ang. | *Web Design* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | mgr Justyna Kraszewska | Zespół dydaktyczny |
| mgr Justyna Kraszewska, mgr Katarzyna Cichecka |
|  |  |
| Punktacja ECTS\* | 6 |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Celem kursu jest poznanie z metod realizacji strony internetowej oraz pogłębienie wiedzy o narzędziach  stosowanych przy budowie stron WWW. Przygotowanie do zaprojektowania, przygotowania i utrzymania strony WWW.  Kurs prowadzony jest w języku polskim. Treści kursu są dostosowane indywidualnie do każdego studenta w zależności od jego tematu badawczego oraz stopnia zaawansowania. |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Podstawowa znajomość elementów projektowania internetowego. |
| Umiejętności | Podstawowa znajomość Adobe Photoshop i Adobe Illustrator |
| Kursy | Treści kursu są dostosowane indywidualnie do każdego studenta w zależności od jego tematu badawczego oraz stopnia zaawansowania.  Stopień zaawansowania dostosowany do poziomu studenta. Możliwe jest uczestniczenie w kursie od podstaw lub jako kontynuacja uczestnictwa z poprzednich semestrów studiów. |

Efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01: Ma wiedzę z zakresu projektowania interfejsu użytkownika i potrafi krytycznie analizować.  W02: Zna współczesne techniki i technologie stosowane projektowaniu interfejsu.  W03: Zna problemy z zakresu projektowania interfejsu dotyczące społecznych i psychologicznych uwarunkowań użytkownika. | K\_W01  K\_W03  K\_W06 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01: Potrafi analizować problem projektowy.  U02: Świadomie posługuje się różnymi środkami projektowymi wykorzystywanymi w projektowaniu interfejsu  U03: Jest zdolny do realizacji samodzielnych działań projektowych opartych na własnej analizie i refleksji odwołując się do poznanego spektrum koncepcji, konwencji, metodologii i norm prawnych. | K\_U01  K\_U02  K\_U03 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01: Wykazuje zdolność samooceny i konstruktywnej krytyki działań z zakresu projektowania www.  K02 rozumie potrzebę aktualizacji swojej wiedzy i umiejętności z zakresu projektowania interfejsów  K03: Jest zdolny do łączenia doświadczeń z różnych dziedzin projektowania. | K\_K02  K\_K05  K\_06 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  |  | |  | | 75 | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| 1. Wprowadzenie i omówienie tematyki zajęć 2. Prezentacja tematu 3. Przedstawienie technik potrzebnych do realizacji prac, rozpoczęcie pracy na zajęciach pod nadzorem prowadzącego 4. Praca w grupach w ramach zadanych tematów dotyczących realizowanych projektów 5. Indywidualne i grupowe omawianie realizowanych projektów   Oddanie prac, podanie ich ocenie i omówieniu. |

Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  | X | X |  |  |  |  |  |  |  |
| W02 |  |  |  |  | X | X |  |  |  |  |  |  |  |
| W03 |  |  |  |  | X | X |  |  |  |  |  |  |  |
| U01 |  |  |  |  | X | X | X |  |  |  |  |  |  |
| U02 |  |  |  |  | X | X |  |  |  |  |  |  |  |
| U03 |  |  |  |  | X | X |  |  |  |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  | X | X | X | X |  |  |  |  |  |
| K02 |  |  |  |  | X | X |  | X |  |  |  |  |  |
| K03 |  |  |  |  | X | X |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kryteria oceny | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest: obecność, aktywny udział w zajęciach, przygotowywanie się do zajęć, realizacja zadań przy użyciu zdobytej wiedzy na zajęciach, systematyczna praca przy realizacji projektu końcowego, realizacja projektu końcowego.  Realizacja projektu na wysokim poziomie projektowy, technicznym, artystycznym. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi |  |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| 1. Poznanie metod projektowania dizajnu responsywnego, adaptatywnego oraz serwisów dedykowanych. 2. Adobe Illustrator, Adobe Photoshop przydatne funkcje, ustawienia przy tworzeniu dla internetu, dobór rozdzielczości, formatów plików dla produktu interaktywnego. 3. Zaprojektowanie szaty graficznej dla produktu interaktywnego na wybrany temat. 4. Analiza rynku dla wybranej tematyki zadanego produktu interaktywnego. 5. Poznanie zasad User Experience, błędów w tworzeniu interfejsów, poznanie zasad projektowania zorientowanego na użytkownika. 6. Budowanie architektury informacji, struktury strony i jej podstron, zachowanie czytelności bloków tekstowych, artykułów. 7. Budowanie hierarchii tekstów, z uwzględnieniem stosowania na różnych platformach i dostosowywaniem treści do stosowanej platformy. 8. Zarządzanie elementami graficznymi w produkcie interaktywnym.   10. Stworzenie wizualizacji produktu interaktywnego. |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| 1. *Projektowanie funkcjonalnych serwisów internetowych, Jakob Nielsen, Helion 2003* 2. *Funkcjonalność stron www. 50 witryn bez sekretów,* Jakob Nielsen, Marie Tahir, Helion 2006 3. *Niezawodne zasady web designu. Projektowanie spektakularnych witryn internetowych,* Jason Beaird, Wydawnictwo Helion 2012 4. *Projektowanie interfejsów. Sprawdzone wzorce projektowe,* Jenifer Tidwell, Wydawnictwo Helion 2012 5. *Grafika w Internecie, Shelley Powers, Wydawnictwo Helion 2009*   *Projektowanie witryn internetowych. User eXperience. Smashing Magazine* Jesmond Allen, James Chudley, Helion 2013. |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| 1. *Prostota i użyteczność. Projektowanie rozwiązań internetowych, mobilnych i interaktywnych,* Giles Colborne, Helion 2011 2. *Przetestuj ją sam! O funkcjonalności stron internetowych,* Steve Krug, Helion 2010 3. *Funkcjonalność aplikacji mobilnych Nowoczesne stndardy UX i UI* Jakob Nielsen Raluca Budiu Helion 2013 4. *UX i analiza ruchu w sieci. Praktyczny poradnik,* Michael Beasley, Helion 2014*.* 5. *http://grafmag.pl/artykuly/design-responsywny-a-adaptywny-ktory-jest-lepszm-wyborem-dla-projektantow/* 6. [*http://grafmag.pl/artykuly/przeglad-trendow-w-webdesignie-na-2017-rok/*](http://grafmag.pl/artykuly/przeglad-trendow-w-webdesignie-na-2017-rok/) 7. [*http://grafmag.pl/artykuly/czym-jest-material-design-teoria-zasady-materialy-i-przyklady/*](http://grafmag.pl/artykuly/czym-jest-material-design-teoria-zasady-materialy-i-przyklady/) 8. [*https://material.io/guidelines/material-design/introduction.html*](https://material.io/guidelines/material-design/introduction.html)   *https://design.google/resources/#material-design-guidelines* |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład |  |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 75 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym |  |
| liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 15 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 30 |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | 30 |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia |  |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 150 |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 6 |