Art.& Design, Studia II st. Stacjonarne

Tok studiów: 2021/22…………………………………..

Specjalność: ………………………………………………..

Imię i nazwisko: …………………………………………..

Tutor: ………………………………………………………….

**PLAN PROJEKTU**

**Temat**: ………………………………………………………………………………………………………………………….......................

Opis: (wyjaśnienie tematu pracy i motywy wyboru problematyki, opis podjętego problemu artystycznego, proces twórczy, praktyki artystyczne, teorie artystyczne, filozoficzne, społeczne)

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Syntetyczny opis koncepcji i podstawowych założeń, stanowiący wizytówkę projektu.

**Przewidywana forma realizacji projektu**: ………………………………………………………..…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Rezultat realizacji projektu**:
………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Harmonogram realizacji zadań**:

Sem. II

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Pracownia\* | Zadanie / działanie | x |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |
| 4. |  |  |  |
| 5. |  |  |  |
| 6. |  |  |  |

zaznacz pracownię wiodącą wstawiając „x” w ostatniej kolumnie.

Sem. III

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Pracownia\* | Zadanie / działanie | x |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |
| 4. |  |  |  |

zaznacz pracownię wiodącą wstawiając „x” w ostatniej kolumnie.

Sem. IV

|  |  |
| --- | --- |
| Pracownia wiodąca – dyplomowa\* | Zadanie / działanie |
|  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Konsultant zewnętrzny - dyplomu | tak | nie | dziedzina /inna niż sztuki piękne/ |
|  |  |  |

**Sposób promocji rezultatów projektu:** ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Planowane wystawy, publikacje itp. w trakcie trwania projektu.

**Planowany wyjazd do uczelni partnerskiej w ramach Programu Erasmus**:

|  |  |
| --- | --- |
| tak |  |
| nie |  |

Zaznacz wybór wstawiając symbol w okienku powyżej „x”.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

Semestr, nazwa uczelni, kraj.

……………………………………………………… ………………………………………….................
podpis studenta akceptacja tutora

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\* wybór pracowni powinien być dokonany w oparciu o plany studiów odpowiadające wybranej specjalności, zgodne z aktualnym tokiem studiów. Pracownia wiodąca powinna trwać /min. 3 semestry.